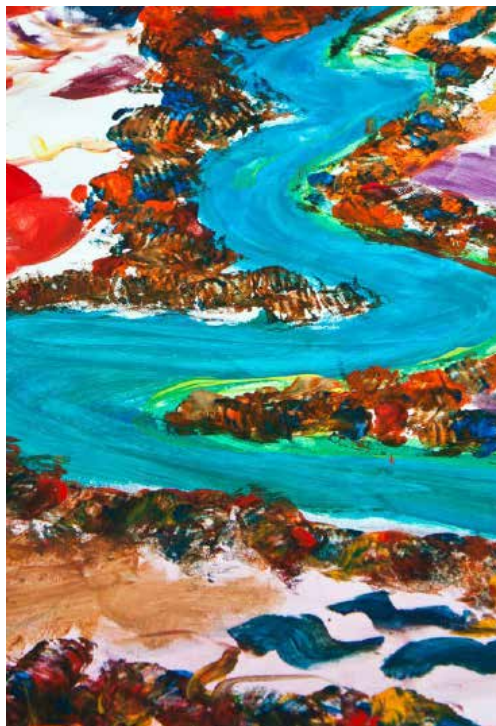
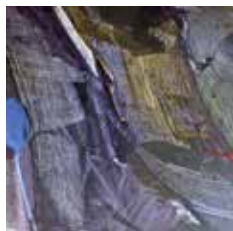




BERANSKA LIKOVNA KOLONIJA

12



Još me ima - 150 godina Berana

Spomen kuća Vojvode Gavra Vukovića
30.08. u 20h - 14.09. 2012.



Udahnjujući tragovlje i uramljenu izražajnost u obilježevanju 150 godina Berana, prva likovna kolonija **12**, ostvarila je svoju misiju i uokvirila sopstvo u vremenu i značajnosti.

Okupljeni su autori različite starosne dobi i različitih likovnih kreativnosti. Povezani zavičajem i likovnom ostvarenošću, oni su ozbiljno i samouvjereno ispisali svoje impresije na platnu, stremeći ka suštastvenim, p(l)amtećim visovima obojenih odgonetki naših zajedničkih puteva i raskrsnica.

Svojim uramljenim tkanjem, na koloniji **12**, nanovo su zasijali: Merima – Mima Ratković, Zdravko Joksimović, Marina Radulović, Radun Marsenić, Mira Garčević, Merin Smilagić, Bojana Bogavac, Boris Vujović, Mirjana Marsenić, Irvin Masličić i Luka Radojević.

Upadajući u samoinicijativne zamke i samozamršene pređe osmišljavanja svog umjetničkog govora, ovi autori su

znalački utisnuli svoje „ stalne trenutke“ u onu trajnu igru na mjesecini, čija je krajnost novo otkrivanje i novo „ staro traganje“ – „ Ne pokazujmo svoju veličinu kad se nađemo u jednoj krajnosti, nego kad dodirujemo dvije...“ (Paskal).

Njihove boje, iz svoje „ mistične ogoljenosti“, upućuju na osmjehnute gorčine dana, ambise koji bi da natkrile ljetu, tkanje koje bi da bude temelj od svile i nit od kamena.

U razotkrivanju univerzalnog, ova postavka je i stopa, izvorište koje je zakoračilo u budućnost. Samosvojni zapisi kistova i njihovih promišljenih tematika, izroniče iz doba i utisnuti sebe u trajne polimske ljetopise slikarstva.

Vrijeme se ne pamti po dužini, nego po tragovima u njemu.

Vesna Novović





MERIMA MIMA RATKOVIĆ
direktor kolonije





ZDRAVKO JOKSIMOVIĆ

2



LUKA RADOJEVIĆ





RADUN MARSENIĆ



MIRA GARČEVIĆ





MERIN SMAILAGIĆ





BOJANA BOGAVAC





BORIS VUJOVIĆ





MIRJANA MARSENIĆ





IRVIN MASLIČIĆ

2



MARINA RADULOVIĆ





REGIONALNA RAZVOJNA AGENCIJA
Bjelasica, Komovi & Prokletije



JU Centar za kulturu

with funding from

Austrian
 Development Cooperation

Organizatori izložbe:
JU Centar za kulturu
i Regionalna razvojna agencija za Bjelasicu,
Komove i Prokletije

Za organizatora:
Vesna Novović i Jelena Krivčević

Dizajn i priprema:
Studio 24, Berane

Štampa:
Pegaz, Bijelo Polje
avgust, 2012



Kataloški podaci

1. **Merima – Mima Ratković** – „Bez naziva“ ulje na platnu, 90x90cm, 50x60cm, 80x60cm
2. **Zdravko Joksimović** – „Vile “ 190x25x35cm
3. **Luka Radojević** - „Vrijeme“ skulptura u mermeru 30x15x15cm
4. **Radun Marsenić** – „ Veče nad Bjelasicom “ ulje na platnu 90x90cm, „ Doll “ ulje na platnu 90x90cm
5. **Mira Garčević** – „ Bez naziva“ akrilik na platnu 60x50cm, 60x50cm, 90x90cm
6. **Merin Smailagić** – „ Suvodo“ ulje na platnu 80x60cm, „ Čuvar dola “ ulje na platnu 20x40cm, 80x60cm
7. **Bojana Bogavac** – „ Putnik“ kombinovana tehnika 80x60cm, 25x40cm, 80x60cm
8. **Boris Vujović** – „Šaša“ ulje na platnu 80x60cm, „Vranjački krš“ ulje na platnu 80x65cm
9. **Mirjana Marsenić** – „ Pogledi“ ulje na platnu 100x70cm
10. **Irvin Masličić** - „Suša“ulje na platnu 60x50cm, „Refleksija“ ulje na platnu 40x25cm
11. **Marina Radulović** – „ Bez naziva“ kombinovana tehnika 80x60cm, 25x40cm, 80x60cm